SAVE
THE DATE!

NEW BOOK
RELEASE

Sissa Micheli
ON TRANSIENT PHENOMENA

BUCHPRÄSENTATION UND GESPRÄCH

13.6.2025, 16 Uhr
Salon Karlsplatz
im Künstlerhaus Wien

Sissa Micheli im Gespräch mit Günther Oberhollenzer, Künstlerischer Leiter Künstlerhaus Vereinigung, Karin Pernegger, freie Kuratorin Andreas Hoffer, freier Kurator und Patrick Schabus, Kurator und Autor

KERBER VERLAG Berlin
ISBN: 978 3 7356 1029 4

Hardcover 21 x 28 cm
500 Exemplare
Sonderedition von 30 Drucken
114 farbige Abbildungen
17 s/w-Abbildungen
Deutsch, Italienisch, Englisch
Grafik: Damian Agreiter

Mit Texten von
Silvie Aigner, Frida Carazzato, Sabine Gamper, Lucas Gehrmann, Andreas Hoffer, Günther Oberhollenzer, Karin Pernegger, Patrick Schabus, Heinrich Schwazer

Mit Statements der Künstler

Die neue Monografie der in Wien lebenden Südtiroler Medienkünstlerin Sissa Micheli präsentiert die wichtigsten Werkserien der letzten 10 Jahre. Im Fokus ihrer Fotografien – bisweilen begleitet von Videos, Objekten und Installationen – steht die Vergänglichkeit der menschlichen Existenz, die Metamorphose und die Inszenierung ephemerer Phänomene: Mit fliegenden Textilien, meist vor Gesicht und Körper, erschafft sie faszinierende temporäre Skulpturen, die in einem sinnlich dynamischen Spiel das Flüchtige und Vergängliche feiern. Ihre fast malerisch wirkenden Werke versinnbildlichen zudem das Grundcharakteristikum der Fotografie, einen Augenblick festzuhalten und visuell einzufrieren, der für das menschliche Auge kaum wahrnehmbar ist. Auch der Rauch, den Micheli auf verschiedene Materialien überträgt, ist ein wiederkehrendes Sujet. Ihre Fotoserie von Objektassemblagen aus dem alltäglichen und musealen Kontext bietet hingegen einen humorvollen Einblick in einen spannenden surrealen Mikrokosmos, der ebenso nur für den fotografischen Augenblick existiert. Sissa Micheli ist eine Meisterin der Inszenierung. Eindrucksvoll und hochästhetisch setzt sie das Medium Fotografie in seiner Dualität zwischen Realität und Fiktion ein.