

## Margit Maria Hartnagel

1970	geboren in Ravensburg (D)
1995 – 2000	Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien (Prof.Hollegha,K.Hikade,F.Graf,Prof.Prachensky)
1998 - 2001	Studium Experimentelles Gestalten und Raumkunst, Universität für Angewandte Kunst (Prof.Kowanz)
2000	Atelierstipendium im Kulturzentrum Nairs, Schweiz (Engadin) Studienaufenthalt in Japan

### Ausstellungen (Auswahl)

2023	„I will not be sad in this world“, Sehsaal, Wien „Kein Stern ist rot“, Galerie Gundula Gruber, Wien „Begegnung: Contemporary“, Jubiläumsausstellung der Sparkassengalerie, Ravensburg
2022	„Maßlose Geschenke der Wege,“ Galerie in der Badstube, Wangen Sommerausstellung, Galerie Wohlhüter, Leibertingen „Das große Format“, Kreuzherrnsaal, Memmingen „Malerei&Texte aus Philosophie“ (mit Roswitha Häfele), R-Haus, Hohenems „Selections“, Showroom 21, Galerie Fenna Wehlau, Mü
2021	„Malerei“, Atelier Rose, Schondorf am Ammersee (EA) „KAISHI“, Eine Bild-Wort-Klanginstallation im Warteraum, Bahnhof Schondorf am Ammersee „Skulptur-Malerei-Architektur“, Galerie Fenna Wehlau, Mü
2020	Margit Hartnagel/Eberhard Ross, Dreieinigkeitskirche Bogenhausen, Mü „arising colors“, Galerie Fenna Wehlau, München (EA) „Die Fülle des Nichts“, Kunsthaus Caserne, Friedrichshafen (EA) „BILD KLANG/KLANG BILD“, Galerie Gudrun Selz, Freiburg
2019	Papierarbeiten, Kornhausgalerie Weingarten (EA) WOMAN IN PRINT, Galerie Krems Black&White, Galerie Fenna Wehlau
2018	70.Große Schwäbische Kunstausstellung, Schaezlerpalais Augsburg „BILD KLANG/KLANG BILD“, Galerie Fenna Wehlau, München „ins herz hinein rauschen“, Galerie Fenna Wehlau, München (EA)
2017	„Space Between“, Kreissparkasse Ravensburg (EA) „LUMEN“, Margit Hartnagel/Doris Marten, LOFT + St. Gumbertus in Ansbach „FreiSpinnerei“, Kunst- u. Kulturprojekt, ERBA /Wangen „Geschichtet“, Stadtgalerie Markdorf „BILD KLANG/KLANG BILD“, Kunstverein Unna

- 2016 „Alles ist nirgendwo“, Villa Claudia, Feldkirch (EA)
- 2015 kunstzeit 24, Raum der Stille, Universität Linz (EA)  
4 Räume – 4 Künstlerinnen, KUBA, Wasserburg  
Schwarzmarkt, Galerie Lachenmann, Konstanz  
Baenzinger, Hartnagel, Roth-Studach, Galerie Kapfsteig, Zürich  
„Gelassen wirkt das Unergründliche“, Städt. Galerie in Isny (EA)
- 2014 Kunst Oberschwaben 1970 bis heute, Schloss Achberg  
„Stille Gegebenheiten“, Stiftung BC-pro arte, Biberach (EA)
- 2013 „Wa – aus der Welt der Stille“, Shiwory Gallery, Okayama, Japan
- 2012 „Japan – Fragilität des Daseins“, Museum Leopold, Wien  
„Montag ist erst übermorgen“, Sammlung Kupferstichkabinett,  
X hibit Akademie Wien  
„MA - raum dazwischen“, Galerie Artmark, Wien  
„last vienna paintings“, Stuckgasse 11, Wien (EA)  
„vier positionen“, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg
- 2011 „ON – positionen der stille“, Galerie in der Schmiede, Linz
- 2010 „Light Movements“, (EA)  
Remise/Galerie allerArt, Bludenz
- 2009 „2.Internationaler Adre-Evard-Kunstpreis“; Ausstellung der  
Nominierten; Messmer Foundation, Riegel
- 2008 „Geometric Figures“, Galerie ArtMark, Wien  
„Pieter Vermeersch/ Margit Hartnagel/ Justin  
Benett“, CCNOA, Brüssel  
„artoffice under construction“, 2-teilige Wandarbeit (Moving  
In/Moving Out), Verbund-Austrian-Power Grid AG, IZD Tower, Wien  
„...darf es etwas weniger sein?“, pp projects, Hamburg  
„ArtmArt“, Künstlerhaus, Wien
- 2007 „die Kunst des Liegens vor der Kunst“, Designpfad 07; mit dem  
Designerduo Exner/Burzler, Atelier Stuckg. 11, Wien
- 2006 „THEAUSTRIANABSTRACTS“, Arti et Amicitiae, Amsterdam  
„Perspektiven 06“, Galerie ArtMark, Wien
- 2005 „Margit Hartnagel/Barbara Höller“, Galerie Wolfrum, Wien  
„Vienna Transit“, Kunsthalle Mintrop, Düsseldorf  
„Offene Weite“, grat/ Stuckg. 11, Wien
- 2004 „Förderpreis 2004“, Graf -Zeppelin- Haus, Friedrichshafen
- 2003 „Te Huur-Raumforschung“, Wien  
„Margit Hartnagel“, gugler forum melk, Pielach  
„Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft“,  
Joanneum, Graz  
„Himmelfalden“, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense  
„art position 2003“, Wien  
„Abstraction Now“, Künstlerhaus Wien  
„art position at Sotheby´s“, Wien  
„danke für die illusionen“, grat/beckmann-gasse 52, Wien  
„Form ist Leere, Leere ist Form“, Wittgensteinhaus, Wien

2002	„contemporary art feat.schwarz&weiß“, Galerie Art&Weise, Wien „continue.continue“, grat/Beckmanng. 52, Wien
2001	„Hartnagel / Petschnig“, Kanzlei Rothenbuchner, Wien „private studio / open view“, Studio Preysinggasse, Wien „Female Sensibility“, Galerie Charim, Salzburg „quaterly“, Sotheby`s Wien Kunstmesse Wien, Galerie Charim
2000	„ab / an“, Kupferstichkabinett, Wien „Diplome 2000“, Aka.d.Bild.Künste, Wien „Curraint d`ajer“, Kulturzentrum Nairs, Scoul (Schweiz)
1999	„Würzl, Hardi, Hartnagel“, Galerie Tetrasoft, Bratislava „Malzeit“, Aka.d.Bild.Künste, Wien
1998	„7 Nights Gallery“, Galerie Station 3, Wien „Da - Zwischen - Da“, Galerie Kunsttreff Küniglberg, Wien
1997	„Jam“, Semperdepot, Wien „Hartnagel, Watzal, Buchegger“, Aka.d.Bild.Künste „87 x 55 x 22“, Projekt der Initiative Rhein – Ruhrkunst, Duisburg
1996	„Pulverschnee“; Salzburg

### Preise

2000	Meisterschulpreis
2004	Förderpreis der Stadt Friedrichshafen

### Stipendien

2022	Stiftung Kunstfonds – Neustart Kultur Stipendium
------	--

### Ankäufe

Stadt Wien  
Kupferstichkabinett, Wien  
Museum Leopold (Privatsammlung), Wien  
Mumok, Wien (Schenkung)  
Sammlung Angerlehner, Thalheim bei Wels  
Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
Sammlung Stiftung S BC-pro arte, Biberach  
Sammlung Kreissparkasse Ravensburg  
Stadt Ravensburg  
Regierungspräsidium Tübingen  
Sammlung Vetter, Ravensburg

### Kunst am Bau

Künstlerische Intervention für das Neue Gebäude des Instituts für soziale Berufe in Ravensburg; 2019

Neugestaltung eines Abschiedsraumes im Barbarafriedhof in Linz; 2016

Glasfenster für die Kirche St. Anna in Steyr; 2015

Glasfenster für die Kapelle der Benediktinerinnen im Liebhartstal, Wien; 2014