

Jochen Höller

* 1977 in Amstetten, Lower Austria

Htbla Hallstatt, Sculpture Training Branch

University for Art and Industrial Design in Linz, Professor Erwin Reiter

Lives and works in Vienna

Projects / Exhibitions:

„Buch-Kunst-Buch“, curated by Erhard Witzel, Kurt Dornig, QuardrArt Gallery, Dornbirn, (A) 2025

„ACACORO“, Charity Kunstauktion, Lentos Kunstmuseum, Linz, (A) 2025

„Räume für Notizen//Ernst Jandl“, curated by Jörp Piringer, Günter Vallaster, Renate Pittroff, Kunsttankstelle Ottakring, Vienna, (A) 2025

„Wie gerecht ist die Gerechtigkeit?“, Installation at RedCarpetAward Showroom Karlsplatz, Vienna, (A) 2024

„A Collectors Story - Taviloğlu Collection“, IS Sanat Kibele Art Gallery, Istanbul, (TK) 2024

„OSAS vs. MAERZ“, Vasarely-Museum, Budapest, (H) 2024

„Listen to Nature“, curated by Maria Christine Holter, Art-P Gallery, Perchtoldsdorf (A) 2024

„Welch merkwürdiges Verlangen“, curated by Daniela Wageneder, MAERZ KünstlerInnenvereinigung, Linz, (A) 2024

„Wunderkammer“, curated by Melanie Brandstetter, Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Vienna, (Catalog), (A) 2024

„15 Years of STRABAG Art Award International“, curated by Vladimir Beskid, Jan Koniarka Gallery, Trnava (SK) 2024

„The End of Language - Wittgenstein Reimagined“, MOCAB (Museum of Contemporary Art) Belgrade, (SRB) 2024

„Colors and Digits“, Vasarely-Museum, (Catalog), Budapest, (H) 2024

„Räume für Notizen//Friederike Mayröcker“, curated by Jörp Piringer, Günter Vallaster, Renate Pittroff, Kunsttankstelle Ottakring, Vienna, (A) 2024

„Wechsel Wien - Graz“, Gallery GPLcontemporary, Vienna, (A) 2023

„Human Nature“, Curated by Maria Holter and Julia Hartmann, Künstlerhaus, (Catalog), Vienna, (A) 2023

„What is Time“, Curated Gabi Baumgartner, RaumImpuls Gallery of city Waidhofen/Ybbs, (A) 2023

„Omnia in Omnibus“, Curated by Gabi Baumgartner, IP-Center, Vienna, (A) 2023

„Flap of a Gull“, GPLcontemporary, Vienna, (A) 2022

„Authenticity and Atmosphere“, Sehnsal Vienna, (A) 2022

„Rendezvous with the Collection“, Curated by Gerda Ridler and Alexandra Schantl, (Catalog), Landesgalerie Lower Austria, Krems, (A) 2022

„Ulysses 100 in 18 Stations“, Curated by Jörg Piringer, Gallery Wechselstrom, Vienna, (A) 2022

„Exit Vienna“, Curated by Erno Louis Vroonen, Gallery Belle Parais, München,

„Kunstsalon Linz“, Schlossmuseum, Linz, (A) 2021

„De Jure“, Curated by Rainer Nöbauer-Kammerer u. Dr. Georg Wilbertz, (Catalog), Landesgericht Linz, (A) 2021

„Ausweitung der Marktzone“, Curated by Rasmus Kleine, Kallmann Museum, München, (D) 2020

„Tabernakel expanded“, Curated by Rudolf Sagmeister, Bildraum Bodensee, Bregenz, 2019

„... zwischen den Zeilen ...“ (Solo), Kunstfabrik Groß Siegharts, (A) 2019

„Republished: Questioning boundaries“, curated by Aline Lenzhofer, Das Weiße Haus, Vienna, (A) 2019

„Vulgata II – 77 hits on the Bible“, curated by Dr. J. Rauchenberger, Birgit Kita, (Catalog), Dommuseum Mainz, (D) 2019

„Die Zeit ist das bewegte Abbild der Ewigkeit“, Christoph Bacher Ancient Art, Vienna, (A) 2019

„26th Slavonian Biennial 2018 – The Flat Earth“, Curated by Valentina Rados, Museum of Fine Art, Osijek, (HR)

„Inconstancy of Space“, Museum of Fine Art, Osijek, (HR) 2018
„Geld in der Kunst“, Kunst im Traklhaus, (Catalog) Salzburg, (A) 2018
„Inconstancy of Space“, (Catalog), HDLU, Zagreb, (HR) 2018
„Privat Choices“, Centrale for Contemporary Art, (Catalog), Brussels, (B) 2018
„150 Jahre Das Kapital von Karl Marx“, Museum der Arbeit, Hamburg, (D) 2017
„Ausstellung - Kardinal König Preis“, (Catalog), St. Virgi, Salzburg, (A) 2017
„Jochen Höller“, QI-Galerie, Graz, (A) (Solo) 2017
„Spiro-Spero Hoffnung als Provokation“, Kulturzentrum Minoriten Graz, (A) 2017
„Im Anfang war die Frage“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) (Solo) 2017
„Vulgata“, Kulturzentrum Minoriten, (Catalog), Graz, (A) 2016
„Prozess und Realität“ Strabag Art-Lounge, Strabag Vienna, (A) (Solo) 2016
Preisträger-Ausstellung des Strabag Art Award 2016, (Catalog), Strabag Vienna, 2016
Art Brussels, SOLO, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg-Vienna, (A) 2016
„Gutes böses Geld“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, (Catalog), (D) 2016
„Turbulenz“, Akademie Graz, (A) 2016
„Andante Giocoso“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) 2016
„It's Money Jim, but not as we know it“, curated by Katerina Gregos, MAM Contemporary Art Vienna, (A) 2016
„Geld“, Gott und Stars, Generali, Open Art Linz, A (Solo) 2015
„Text: Bild / Bild:Text I, Transformation“, Fotogalerie Wien, (Catalog), Vienna, (A) 2015
„Geld“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, A (Solo) 2015
„In The Bubble“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (Solo) 2015
„THE SYMBIOSIS OF PHYSICALITY AND THE SPIRITUAL“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2014
„Art-OMI Art-Residency“, New York (USA) 2014
„Der Menschheit Würde ...“, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Brünn (CZ) and Sarajevo (SRB) 2014
„A Book between two stools“, Boghossian Foundation, Brüssel (B) 2014
„4+4=44“, Galerie Günter Salzmann, curated by Elisabeth Längle, Innsbruck (A) 2014
„Art meets Language“, Austrian Cultural Forum, London (GB) 2013
„Aitres“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2013
„Geheime Dimensionen“, Salzamt, Linz (A) 2013
„An vielmehr nahe muß wirklich“, Galerie Mario Mauroner, Vienna (A) (Solo) 2012
„Spaces & Faces“, Ausstellungsstraße 53, Vienna (A) 2012
„Family“, Galerie Lust, Vienna (A) 2011
„Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, (Catalog), Vienna 2011
„Kunst und Kapital“, Künstlerhaus, Vienna, (A) 2011
„Living on the edge of a silver future – Part III“, Galerie 5020, Salzburg, (A) 2010
„Lebenslanges Lernen (Wiederholung II, Wissen)“, Open Space – Zentrum für Kunstprojekte, Vienna, (A)
„Living on the edge of a silver future – Part I“, Galerie 5020, Salzburg, (A)
„The travelling Artist“, Artachment – Basel, Weißes Haus - Wien, Studio Labor Budapest, (H) 2020
„London Marx Ozean“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
„Jennyfair 2011“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
„Doppelgänger Literatur und bildende Kunst“, Künstlerforum Bonn, (D)
„L.Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, (Catalog), Germany
„Die nächste Generation III – Ein Selbstportrait“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, (A)
„Count & Collect“, Galerie Ausarten - Zentrale, Vienna, (A)
„Das Ding“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (D)
„Artmart“, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)

„Paper Friends“, Galerie Papierwelten, Papiermachermuseum, (Catalog), Steyrermühl, (A)
„Soul Miners“, K/haus-Metro, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)
„Look at me“, Kunstverein Stedefreund, Berlin, (D)
„Sizzeling“, Flat 1, Vienna, (A)
„Degenaration“, Jennyfair 2010, Vienna, (A)
„Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum Nö, (Catalog), Vienna, (A)
„Visual Poetry / Concrete Texts“, Vasarely-Museum, (Catalog), Budapest, (H) 2009
„Chaos“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (GER) 2009
„Walter Koschatsky Preis Ausstellung“, Mumok, Vienna, (A) 2009
„Portrait“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, Germany
„Memory Circus“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, (A) 2008
„Unsichtbar – Wiederständiges im Salzkammergut“, Landesausstellung Oö, (Catalog), Strobl/Wolfgangsee, (A)
„The Trojan Horse“, – exhibition in many location in Vienna, (A)
„Space-Shuttle“, White-Cube, Salzburg, (A)
„Mittelpunkt“, Bad Aussee, (A)
„Euro-Trash-Museum“, Swinger-Raum für Kunst, Vienna, (A)
„Explosion“, To be continued, Vienna, (A)
„Profiler“, Galerie Futura, Prague, (CZ)
„Tick-Tack“, Kunstraum Auto, Vienna, (A)
„32 Grad im Schatten“, Privatwohnung, Vienna, (A)
„The Faild Show“, Raum Esterhazygasse, Vienna, (A)
„Profiler“, Kunstraum Nö, (Catalog), Vienna, (A) 2005
„Leere Versprechungen“, Gallery Eboran, Salzburg, (A) 2004
„Replay“, Artist in Residence, Pisa, (I) 2004
„Display05“, Kforum Vienna, Vienna, (A) 2004
„Der Ausflug“, Galerie Schloss Bad Fischau, Niederösterreich, (A) 2004

Awards/Resitencys

Montoro12 - Art Residency (Rome), 2022 (Provided by Montoro12 Gallery, Brussels
Wittgenstein Reimagined - 2nd Price, Lichtfelder Art Award - Lichtfelder.org
and Austrian Cultural Forum Belgrade, 2022
1. Price of „Bibelwerk“ Austria (Transformed instead of Discarded), 2019
„Value-Award“ of Strabag SE, 2018
Strabag Art Award International, 2016
Art Omi - International Art Residency (Upstate New York), 2014
Walter Koschatsky ArtAward, 2011

Publications / Bibliography:

Human Nature - Katalog zur Ausstellung, Künstlerhaus Wien, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, ISBN: 978-3-99153-014-5
Rendezvous mit der Kunst - Katalog zur Ausstellung, Landesgalerie Niederösterreich, A; 2022, ISBN: 978-3-99126-136-0
(Un)Beständigkeit des Raums - Katalog zur Ausstellung, HDLU Zagreb, HR; 2018 ISBN: 978-953-8098-24-6
Geld in der Kunst - Katalog zur Ausstellung, Kunst im Traklhaus, Salzburg 2018
Jung und Jung ISBN: 978-3-99027-227-5

Vulgata - Katalog zur Ausstellung, Kultum, Graz 2017, Ikon Verlag ISBN: 978-3-506-78859-7

GUTES BÖSES GELD - Hrg. Staatliche Kunsthalle Baden Baden, Kerber Verlag 2016, ISBN 978-3-7356-0228-2

TEXT:BILD / BILD:TEXT - Hrg. Fotogalerie Wien ISBN 978-3-902725-40-0

KUNSTFORUM international - Bd. 214, 03-04/2012, S. 331

„Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, Wien

KUNSTFORUM international - Bd. 213, 01-02/2012, S. 333. „Metamart – Kunst und Kapital“ Künstlerhaus, Wien

„Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, 2012, ISBN: 978-3-9502934-6-3

„CONTENT FORM IM-MATERIAL“, Cont3xt.net, 2011, ISBN: 978-3-86984-187-8

„L. Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, 2011, ISBN: 978-3- 940517-54-8

„Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum Nö 2010, ISBN: 978-3-9502466-9-8

„Paper Friends“ – Papiermuseum Steyrermühl, 2010, ISBN: 978-3-200-01930-0

„Visual Poetic and Concrete Texts“, Vasarely Museum Budapest, 2010, ISBN: 978- 963-88787-0-0

Vernissage – Das Magazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, Ausgabe Feb-April 2010, Nr.291

„Unsichtbar – Widerständiges im Salzkammergut, Katalog zur Landesausstellung OÖ, 2008, ISBN: 978-3-7076-0264-7

„Profiler“, Kunstraum NÖ, 2005, ISBN: 3-9592078-0-5

„Architekt gesucht“, Deutschvilla Strobl, 2004, Salzburg, A