

## **Judith Wagner**

- 1973** *in Wien geboren*
- 1991-98** *Studium an der Universität für angewandte Kunst / Bildhauerei bei Wander Bertoni, Sepp Auer und Brigitte Kowanz*
- 1993-97** *Steinsymposien in Österreich, Südtirol, Deutschland und Slowakei*
- 1996** *Auslandssemester an der Kunsthochschule Oslo / Norwegen*
- 1998** *Diplom mit Auszeichnung / Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft und Verkehr*
- 1999-2009** *Assistentin an der Universität für angewandte Kunst / Klasse für Bildhauerei und Institut für Kunst und Technologie / Aktzeichnen*
- 2001** *Assistentin im Atelier John de Andrea in Denver / USA*
- seit 2006** *Lehrbeauftragte an der New Design University / St. Pölten*
- seit 2011** *Mitglied in der Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, Künstlerhaus*
- 2014-2015** *gemeinsames Projekt mit John de Andrea in Denver / USA*

## **Einzelausstellungen**

- 2022** *in between* **GPLcontemporary / Wien**
- 2021** *Blind* **RedCarpetShowroom / Karlsplatz**
- 2019** *Judith Wagner* **Galerie Bajadere / Neuhaus**
- 2015** *kids* **Galerie Bildraum 01 / Wien**
- 2013** *Give me back* **Galerie Alpha / Wien**
- 2012** *JWES* **Ausstellungsbrücke / St. Pölten**
- Judith Wagner/Nadja Hlavka* **Galerie Eichgraben**
- Kunst in St. Ruprecht* **Ruprechtskirche / Wien**
- 2010** *Windgestalten* **Neue Stadtgalerie / Purkersdorf**
- 2009** *selbstredend* **Karmeliterkirche / Wiener Neustadt**
- 2008** *Himmlische (?) Begegnungen* **Kunst im Karner / Mödling**
- 2007** *...Wind...* **Galerie Marschalek / Wien**
- 2004** *Judith Wagner/Veronika Steiner* **Galerie Eichgraben**
- Frauenmythos* **Galerie Marschalek / Wien**
- lust/auftriebe* **Schraubenfabrik / Wien**

## **Gruppenausstellungen**

- 2024** *Anti-These Hallein* **Pernerinsel / Hallein**
- Zwischenland* **Galerie Breyer / Haus der Kunst / Baden**
- Das Zebra hinter dem Küchentisch* **artP / Perchtoldsdorf**
- Touch Nature* **/SAC Galerie / Bukarest**
- 2023** *WIKAM* **Laxenburg**
- Fair For Art Vienna* **Aula der Wissenschaften / Wien**
- Touch Nature* **Österreichisches Kunstforum / Prag**
- reflecting the same light* **Kunstverein Baden**

<b>2022</b>	<i>Kunst Zürich</i>	<b>International Contemporary Art Fair / Zürich</b>
	<i>Fair For Art Vienna</i>	<b>Kunstmesse / Wien</b>
	<i>Synergie</i>	<b>Krastal / Kärnten</b>
	<i>Presentazione nuove opere</i>	<b>Terra Arte / Rom</b>
	<i>Garten Eden</i>	<b>Essinger Art Club / Mödling</b>
	<i>Leere und Dichte</i>	<b>DOK / Stadtmuseum St. Pölten</b>
<b>2021</b>	<i>(K)ein Mensch ist eine Insel</i>	<b>Künstlerhaus / Wien</b>
	<i>Touch Nature</i>	<b>Österreichisches Kulturinstitut / Rom</b>
	<i>500 Türme</i>	<b>Burg Perchtoldsdorf</b>
<b>2020</b>	<i>KUNSTradln 2020</i>	<b>Millstatt</b>
	<i>Gruppenausstellung</i>	<b>Galerie Kras / Wien</b>
	<i>eigenART III</i>	<b>Grün ART / Wien</b>
<b>2019</b>	<i>Realität ins Bild bringen</i>	<b>NÖ ART / Niederösterreich</b>
	<i>MIR und TIER</i>	<b>artP / Perchtoldsdorf</b>
	<i>KUNSTradln 2019</i>	<b>Millstatt</b>
	<i>eigenART II</i>	<b>Grüne Galerie 7 / Wien</b>
<b>2018</b>	<i>Gesichtspunkte</i>	<b>Galerie Eichgraben</b>
<b>2017</b>	<i>eigenART I</i>	<b>Galerie am Park / Wien</b>
	<i>Stilleben II</i>	<b>Galerie Eichgraben</b>
	<i>Frauen, die auf Männer schauen</i>	<b>DOK / Stadtmuseum St. Pölten</b>
<b>2016</b>	<i>Gegengewicht</i>	<b>artP / Perchtoldsdorf</b>
<b>2015</b>	<i>Junge Kunst Parcours</i>	<b>Belvedere / Wien</b>
	<i>INTERN V</i>	<b>artP / Perchtoldsdorf</b>
<b>2014</b>	<i>Zwischen Erde und Himmel</i>	<b>DKT / Dominikanerkirche</b>
	<i>(u.a. mit Markus Lüpertz u.v.a.)</i>	<b>Regensburg</b>
<b>2013</b>	<i>Zeichnung, Zeichnung</i>	<b>Künstlerhaus / Wien</b>
<b>2012</b>	<i>Verwandlungen</i>	<b>Dom St. Pölten</b>
	<i>KfMiN</i>	<b>Stift Melk</b>
	<i>6x6x2012</i>	<b>Rochester Contemporary Art Center / NY</b>
	<i>Pre- Selection THREADNEEDLE PRIZE</i>	<b>Mall Galleries / London</b>
	<i>INTERN II</i>	<b>artP / Perchtoldsdorf</b>
<b>2011</b>	<i>KfMiN</i>	<b>Oskar Kokoschka Haus / Pöchlarn</b>
	<i>Einfach gezeichnet</i>	<b>Galerie am Lieglweg / Neulengbach</b>
	<i>celle geht ins Kino</i>	<b>Teilnahme an der Experimentalfilmnacht im</b>
		<b>Künstlerhauskino / Wien</b>
	<i>fo(u)r (wo)men</i>	<b>ecoart Galerie / Palais Niederösterreich / Wien</b>
<b>2010</b>	<i>KfMiN</i>	<b>Foyer des Landesmuseums Niederösterreich / St. Pölten</b>
<b>2009</b>	<i>quelle belle femme</i>	<b>Kleinen Galerie / Wien</b>
	<i>Social Action Art</i>	<b>Landesmuseum Niederösterreich / St. Pölten</b>
	<i>Jahresausstellung 2009</i>	<b>Kleinen Galerie / Wien</b>
<b>2008</b>	<i>Octave Stance – Site-specific figurative soundtrack</i>	
		<b>Dilston Grove / London</b>
	<i>Skulpturenpark</i>	<b>Orangerie / Stift Klosterneuburg</b>
	<i>Social Action Art</i>	<b>MZM / Museumszentrum Mistelbach</b>
	<i>St. Leopold Kunstpreis – Nominierung</i>	<b>Stift Klosterneuburg</b>
<b>2005</b>	<i>Weibliche Positionen zur Skulptur</i>	<b>Galerie AREA 53 / Wien</b>
<b>2004</b>	<i>30 Jahre für die Kunst</i>	<b>Galerie Eichgraben</b>

<b>2002</b>	<b>Waterloo</b>	<b>Wasserturm / Wien</b>
	<b>Kontravention</b>	<b>Galerie aRtmosphere / Wien</b>
<b>2001</b>	<b>Focus Mensch</b>	<b>Kongresshaus / Salzburg</b>
<b>2000</b>	<b>im bauch der kunst</b>	<b>AULA altes AKH / Wien</b>
<b>1999</b>	<b>Figuration</b>	<b>Schloss Nebersdorf / Niederösterreich</b>
	<b>Bildhauer im Steinbruch Engelsberg</b>	<b>St. Peter an der Sperr / Wiener Neustadt</b>
<b>1997</b>	<b>Gruppenaufnahme</b>	<b>Museumsquartier / Wien</b>
<b>1996</b>	<b>Jam</b>	<b>Semperdepot / Wien</b>
<b>1993</b>	<b>6 im Garten 9 im Raum</b>	<b>Hochschule für angewandte Kunst / Wien</b>

#### **Kunst im öffentlichen Raum**

<b>2004</b>	<b>Triennium</b>	<b>Krankenhaus Lainz / Wien</b>
<b>2000</b>	<b>Köpfe, Torsi und Fragmente</b>	<b>Rotenturmstraße / Wien</b>
<b>1999</b>	<b>Figur 99</b>	<b>Lerchenfelder Gürtel / Wien</b>

#### **Ankäufe**

<b>2023</b>	<b>Kunstraum Müller</b>
<b>2021</b>	<b>Hans Peter Haselsteiner Privatstiftung</b>
<b>2012</b>	<b>Landesmuseum Niederösterreich</b>
<b>2005</b>	<b>Land Niederösterreich</b>

#### **Wettbewerbe**

<b>2019</b>	<b>Gestaltung Ranftzimmer im Künstlerhaus Wien (Teilnahme)</b>
<b>2018</b>	<b>Kunst am Bau FH Wiener Neustadt (Teilnahme)</b>

#### **Kataloge**

<b>2021</b>	<b>(K)ein Mensch ist eine Insel / Ausstellungskatalog, Künstlerhaus Wien</b>
<b>2019</b>	<b>Realität ins Bild bringen / Ausstellungskatalog, NöART – Niederösterreich Gesellschaft für Kunst und Kultur</b>
<b>2014</b>	<b>Gegenüberstellung / Ausstellungskatalog, Bischöfliches Ordinariat Regensburg</b>
<b>2012</b>	<b>Verwandlungen / Ausstellungskatalog, Diözese St. Pölten</b>
<b>2011</b>	<b>fo(u)r (wo)men / Ausstellungskatalog der ecoart Galerie</b>
<b>2004</b>	<b>30 Jahre für die Kunst / Verein für Kunst und Kultur Eichgraben, S. 93</b>
<b>2000</b>	<b>TRIENNIUM / S. 34 - 47</b>
<b>1999</b>	<b>Katalog zur Kunstmesse Salzburg / S. 250</b>
<b>1998</b>	<b>Bildhauer im Steinbruch Engelsberg / Winzendorf-Muthmannsdorf</b>
<b>1998</b>	<b>Diplomkatalog der Hochschule für angewandte Kunst in Wien</b>
<b>1997</b>	<b>Sculpture Dessin / Rencontre Internationale d'Art Contemporain, S. 49</b>

## **Presse**

- 2021** *Falter 24/21 / Ausstellungsrezension, S. 38*
- 05.08.2015** *Wiener Zeitung / Ausstellungsrezension, S. 24*
- 10/2010** *News / Nr. 41, S. 6-7*
- 09/2009** *thema / Pro Senectute / Nr. 6: Illustration des gesamten Heftes*
- 07/2008** *kunstSTOFF / Nr. 2, S. 14*
- 29.03.2008** *Wiener Zeitung extra / Galerie, S. 12*
- 09/2006** *NÖN Woche / Nr. 36+37: Skulpturen, Texte und Skizzen*
- 4.11.2005** *Wiener Zeitung / Ausstellungsrezension, S. 15*
- 08/2003** *morgen – Kulturzeitschrift aus Niederösterreich / Weiblich, Gegenständlich; von Elfriede Bruckmeier; S. 32-33*
- 06/2002** *[sic!] Forum für feministische GangArten / Radikalität durch Tradition; von Petra M. Springer; S. 17-18*
- 03.11.1999** *Süddeutsche Zeitung / Nr. 254, S. V2/2: Erwähnung*
- 05.09.1996** *Frankfurter Allgemeine Zeitung / Nr. 207: Erwähnung*