

KÄTHE SCHÖNLE

lebt und arbeitet in Wien (AT)

geb. 10.05.1976, Riedlingen (DE), dt.

Einzelausstellungen

2024 heart shaped box _ Spotlight AG 18 Gallery, Wien (AT)
2024 what we see from here _ kuratiert von Lisa Ortner-Kreil, FYAYC (AT)
2024 FLUSS _ Alte Schmiede Schönberg (AT)
2023 meanwhile elsewhere _ Studio Walls, Wien (AT)
2023 Einen Wassertropfen balancieren _ Museum Biberach (DE)
2022 Poesie der Relationen _ Galerie Gmünd, Kärnten (AT)
2021 Cascade Collages _ Viadukt Editions / Attheprintingtable, Wien (AT)
2019 Sicht- und Denkweise _ Duo with Christoph Rode _ Galerie Gans, Wien (AT)
2018 Zeichnen+Wunder _ Kunstkreis 84, Kaplaneihaus Riedlingen (DE)
2016 Splendid Formations _ Städtische Galerie Weingarten (DE)
2016 Archipelago _ Galerie Hollerei, Wien (AT)
2016 Stella Solaris _ Duo mit Olga Titus _ Kunstkasten Winterthur (CH)
2015 Terra Nullius Pt. 01+02 _ Duo mit Olga Titus _ MOE Schaufenster Wien (AT)
2015 all so fragmented _ artplex, Wien (AT)
2014 Beyond Mimesis _ Käthe Schönle solo _ mo.ë, Wien (AT)
2014 WunderKummer _ Galerie Akademie Bad Boll (DE)
2013 a kaleidoscope of systems _ Kunstverein Celle (DE)
2013 Am Grund, das Selbst, das Andere _ Galerie Hollenbach, Stuttgart (DE)
2013 the grace of being real _ Kunstverein Böblingen (DE)
2012 human directions _ Kubus Langenlois (AT)
2011 a thin red line _ Städtische Galerie Tettngang (DE)
2010 Im Schatten der Zuversicht _ Galerie Hollenbach, Stuttgart (DE)
2009 Body _ Gallery FQ Projects, Shanghai (CN)
2009 Human Behaviour _ Studio OrganHaus, Chongqing (CN)
2009 Erste Hiebe _ Galerie Nikola Vujasin, Wien (AT)
2009 Käthe Schönle/Til Augustin _ Galerie KNOLL.art, Biberach (DE)
2009 Divertimento _ Stiftung Villa Sträuli, Winterthur (CH)
2009 Ein sehr harter Winter... Kunstraum Winterthur (CH)
2008 Gestatten, Gestalten _ Stiftung BC pro arte, Biberach (DE)
2008 SCHEIBNWISCHUALS _ temporäre Intervention, BlueBox, Wien (AT)
2007 Wahrheit oder Pflicht? _ Stiftung Vogthaus, Ravensburg (DE)
2005 diamonds on the soles of her shoes _ gallery sleeping dogs, Berlin (DE)
2004 Das wunderbare Alles _ Kunsttempel e. V., Kassel (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024 L.art Galerie, Salzburg (AT)
2024 Parallel Vienna (AT)
2024 Pleased to meet you _ AG 18 Gallery, Wien (AT)
2023 Vienna ART WEEK, Inciting Passion, Hauptausstellung (AT)
2023 Connected, Factory Künstlerhaus Wien (AT)
2023 SUR REALITÉ. ZRS Kunstraum Wien (AT)
2022 Vienna ART WEEK, Challenging Orders (AT)
2021 The Portal _ VBKÖ, Wien (AT)

2021 Gegnerhaus 2021, Attersee (AT)
2019 Nothing Less! _ ACF, Austrian Cultural Forum, London (GB)
2018 Unframed _ Galerie mit Licht, Wien (AT)
2018 Nothing Less! 100 Years of Women's Suffrage _ VBKÖ, Wien (AT)
2018 25 Jahre Kasseler Kunstpreis _ Kunstverein Kassel (DE)
2017 Galerie M _ Galerie.Z, Hard (AT)
2017 Panoptical Blend _ POP UP Hollerei Galerie, Wien (AT)
2017 chambres d'amis _ Salon Seliger, Wien (AT)
2016 Unframed _ Galerie mit Licht, Wien (AT)
2015 Zurück in die Zukunft _ 20 Jahre Galerie Hollenbach, Stuttgart (DE)
2015 Unframed _ Galerie mit Licht, Wien (AT)
2015 BUSK _ Look at me now _ Inoperable Gallery Wien (AT)
2015 PLASTICITY _ Kunstsalon im FLUC, Wien (AT)
2015 Painting Methods _ Galerie Hollerei, Wien (AT)
2014 The Unwritten _ emerging painting _ mo.ë, Wien (AT)
2012 Baden-Württemberg 60 _ Kunstmuseum Singen (DE)
2011 limelight _ Flat1, Wien (AT)
2011 KörperKleiderBild _ Kunstverein Burgwedel (DE)
2011 Partizipation _ Minoriten Galerien, Graz mit artfolder.net (AT)
2010 Salem2Salem _ Neue Galerie, Schloß Salem (DE)
2010 Leben, Liebe, Leiden Bomann _ Museum / Kunstverein Celle e. V. (DE)
2009 Chaos _ G.A.S.-station, Berlin (DE)
2009 PRINT MATTERS _ general store gallery, Sydney (AUT)
2008 Internationale Ausstellung Nord Art 2008 - KiC Rendsburg (DE)
2008 Literarisches Papier _ Galerie des BBK, Augsburg (DE)
2008 Fifty / Fifty _ Kunsttempel e. V., Kassel (DE)
2005 Kasseler Kunstpreis 2005 _ Neue Galerie, Staatl. Museen Kassel (DE)
2005 Salon Central _ Kulturbahnhof, Kasseler Museumsnacht 2005 (DE)

Stipendien / Artist Residency / Preise

2023 MigrArt „time4artists“ Kurzstipendium, Wien (AT)
2023 ZONTA-Art-Award, ZONTA Oberschwaben (DE)
2023 STRABAG Artstudio, Artist in Residence 22/23, Wien (AT)
2020 Viadukt Artist in Residence 2020/21, Wien (AT)
2020 Projektstipendium _ Stadt Wien (AT)
2015 Förderung für „Terra Nullius“ with Olga Titus _ Stadt Winterthur (CH), Stadt Wien (AT)
2011 Publikationsförderung _ Stiftung BC pro arte, Biberach (DE)
2010 Salem2Salem _ Internationales Kunstsymposium und AiR, Schloß Salem (DE)
2009 Reiseförderung _ Goethe Institute Shanghai (CN)
2009 Artist Residency _ OrganHaus Chongqing (CN)
2009 Artist Residency _ Villa Sträuli, Winterthur (CH)
2005 Dr. Wolfgang-Zippel-Preis 2005, Kassel (DE)

Öffentliche Sammlungen

2024 Sammlung Museum Biberach (DE)
2023 / 2016 Sammlung Vetter, Ravensburg (DE)
2022 / 2021 / 2012 STRABAG Kunstsammlung, Wien (AT)
2022 / 2019 Sammlung Urban, NÖ (AT)

2018 / 2008 Sammlung BC pro arte, Biberach (DE)
2016 Sammlung der Stadt Weingarten (DE)
2011 / 2010 Samml. des Ministeriums f. Kultur Baden-Württemberg, Stuttgart (DE)
2009 Graphische Sammlung Kunstmuseum Winterthur (CH)
2008 Sammlung Dr. Hilde-Frey Biberach (DE)
2008 Kunstsammlung der Stadt Kassel (DE)

Kunst im öffentlichen Raum

2022 permanentes Wandbild "Max Perutz Mural" (25 x 28m)
mit Sebastian Schager/artis.love, Max Perutz Labs, Universität Wien (AT)
2019 permanentes Wandbild "#MaxVienna" Mural (21,5 x 13m)
mit Sebastian Schager/artis.love, Schottenfeldgasse, Wien (AT)

Publikationen

2020 „Logos, Auge, Leib“, Petra Seibert, S. 325 ff., Ihleo Verlag, ISBN-13: 9783966660037
2016 „Archipelago“, Ausstellungskatalog, Galerie Hollerei Wien, ISBN 978-3-9504273-0-1
2016 Isabella Feimer/Käthe Schönle, „Die Stimmen“, Herausgeber: Edition Thurnhof,
ISBN: 978-3-900678-34-0
2015 „MOE Schaukasten I-XII“, Ausstellungskatalog, Edition Farce Vivendi Wien
2015 „Foundations“, Vienna Issue, Art Magazine 2nd Issue (US)
2013 „Käthe Schönle _ a kaleidoscope of systems“, Ausstellungskatalog Kunstverein Celle e. V.
2012 Olga Titus und Käthe Schönle „Kill your darlings“,
Herausgeber: Edition SchwarzHandPresse, Winterthur
2012 „Who invented fear?“, Katalog Käthe Schönle, ISBN 978-3-200-02685-8
2012 Susanne Scholl/Käthe Schönle: „Die Königin von Saba“
mit Offsetlithographien von Käthe Schönle, Herausgeber: Edition Thurnhof
2012 „saalem2saalem“, Ausstellungskatalog, Verlag Robert Gessler, ISBN: 978-3-86136-172-5
2012 „Baden-Württemberg 60“, Ausstellungskatalog, Modo-Verlag, ISBN 978-3-86833-099-1
2011 Josef Brustmann/Käthe Schönle: „Gedichte eines Schlafwandlers“ mit
Offsetlithographien
von Käthe Schönle, Herausgeber: Edition Thurnhof, ISBN: 978-3-900678-14-2
2010 „Leben, Lieben, Leiden“, Kerber Edition Young Art, ISBN: 978-3-905659-22-1
2009 „The time between meeting and finally leaving...“ Edition SchwarzHandPresse,
ISBN: 978-3-905659-22-1

Ausbildung

2006 Künstlerischer Abschluss mit Auszeichnung / Master of Fine Arts
Visuelle Kommunikation, Kunsthochschule Kassel (DE)
2004 Künstlerischer Abschluss mit Auszeichnung / Master of Fine Arts
Bildende Kunst, Kunsthochschule Kassel (DE)