

**GERLINDE THUMA 1962\* Wien**

Studium Mkl. Maria Lassnig / Universität für Angewandte Kunst / 1988 Diplom

Seither Einzel- und Gruppenausstellungen, Projekte, Symposien, Reisen mit künstlerischer Ausrichtung im In- und Ausland u.a. nach Italien, Spanien, Slowenien, Kroatien, Serbien, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Schweden, Korea, Kanada, Chile, Südafrika, Irand, Marokko

Preise u.a.: 1982 Preis „Junge Kunst 82“ BAWAG Fondation, Wien / 1986 Anerkennungspreis des Landes Niederöster-reich / 1991 Förderungspreis des Landes Niederösterreich / 1997 Bauholding STRABAG Förderungspreis / 1998 Staatssti-pendium für Bildende Kunst / 2010 Preis Wiener Postsparkasse und Künstlerhaus Wien

**Auswahl an Ausstellungen und Beteiligungen:**

- 1983 und 88 „Feminale 83 und 88“ Wien (Katalog) / Ausstellungen der Mkl. Maria Lassnig, Angewandte
- 1986 kunstraumarcade / „Römerquelle-Kunstwettbewerb“ 89/ Minitextilbiennale Szombethay, H/ 7. Int. Graphiktriennale Frechen, D / 5. Impact Art Festival Kyoto, Japan/ 4. Int. BuchKunstBiennale Horn, A
- 1990 Traklhaus (P), Salzburg  
Startgalerie MUSA, Wien
- 1994 „Wege Passagen“ (P) BlauGelbeGalerie - NÖLandesmuseum, Wien
- 1995 „Balanceakte“ Kunsthalle.Krems
- 1996 „Reflect“ Wien Parlament, danach MMK Pretoria, S-Afrika / Torpedo Factory, Alexandria, USA /  
National Gallery, Bangkok, Thailand / Kunsthalle Kungsbacka, Göteborg S
- 1999 „coincidentia oppositorum“ Haus Wittgenstein, Wien
- 2003 "30 Jahre Galerie Traklhaus", Traklhaus Salzburg  
„Wasser in Attersee“ Atterseehalle  
"Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen" Kunsthalle.Krems
- 2004 „Paula's Home“ Lentos Linz  
„Gegen-position(-en)“ Museum Moderner Kunst, Passau
- 2006 Österreichische Kunst – Konfrontation und Kontinuität, Museum Essl  
„Einblicke“ OENB - Kulturtage 06 -EZB, Frankfurt
- 2008 „zeitraumzeit“ Künstlerhaus Wien
- 2009 „Best of Lentos - eine subjektive Auswahl“ Lentos Linz
- 2010 „changing views“ Künstlerhaus Wien / Kapsch Group
- 2012 „khaus 18“ Museum Artemons OÖ
- 2013 „Subversivität der Linie“ Toronto Canada  
„Transalpin“ Künstlerhaus Wien Visarte Zürich
- 2014 VISIBILITIES Sala Terrena, Ausstellungszentrum der Universität für Angewandte Kunst, Wien  
„235 km / 100 years“ Contemporary Gallery Zrenjanin (Part of Danube Dialogues) Serbien  
„AUT-Line“ Örnsköldsvik Museum & konsthall, Schweden  
„Räume zwischen Land und Wasser“ Künstlerhaus Wien Coop.extended A – HR  
„mapping the world“ NöART
- 2015 „Lichteinfall“ Ausstellungskirche St.Peter / Sperr, Wiener Neustadt  
„GELB Aktuelle Positionen Österreichischer Kunst“, Big Gallery Dortmund

- 2016      5. Biennale für Zeichnung Serbien 2015, Historisches Archiv Pancevo  
           „VISIBILITIES“ Greatemore Gallery, Cape Town S-Afrika P  
           „ebenen.verläufe“ Galerie Göttlicher, Krems P
- 2017      „zwischen den Orten“ Halterhaus NOEDOK P  
           “A látszat csal - Appearances are deceiving” Budapest Galéria, Budapest  
           »vermessen« kunstraumarcade, Mödling (Katalog)
- 2017/18    „zeitgleiche räume“ Kunstraum Nestroyhof Wien, in der Reihe Serendipity P (Katalog)
- 2018      „The Use of man“ Contemporary Art Festival Danube Dialogue, Novi Sad, Serbien P  
           „Spuren des Wasser“ HDLU Zagreb, Wasserturm Wien  
           “Neighbourhood Report” Iglau / Jihlave CZE  
           „den Blick öffnen“ Galerie KROART Projectsplace, Wien
- 2019      „Vienna Artbook Fair“ bei Art in Print und Atelier Druckwerk Wien  
           „Sediment und SEHhöhe“ Kunst und Wein / Weingut Kodolitsch, mit Markus Hofer  
           „anlass < verlauf“ Stadtgalerie Gmünd, Kärnten P  
           „AIR Örnsköldsvik“ Galleri Lokomotiv Schweden Juni P  
           „Ich bin eine ewige Wahrsagerin“ Maria Lassnig und Schüler\*innen, Galerie Freihaus Villach  
           „funfundvierzig plus“ kunstraumarcade in der Galerie Eichgraben  
           „Art Camp Erdöszölö“ MAMÜ Galerie Budapest  
           “We(h)rtes Heim“ Wehrturm Köln  
           „soundcheck beethoven“ kunstraumarcade, Mödling  
           „full house“ Galerie Gut Gasteil NÖ  
           „made in Austria“ GalerieH Schloss Ennsegg OÖ
- 2020      "knowledge goes nature" Kunst in der Natur Wachtberg  
           "coppla corona" Galerie Vorspann, Kärnten  
           "Parlamentsausstellung" ab Oktober 2020 bis März 2022
- 2021      "DER GARTEN Entwürfe und Wirklichkeiten" Barockschlössl Mistelbach  
           "zeiten schichten pararell" BlauGelbe Zwettl P  
           "Situs mundi" im Rahmen von millstART 2021 – konZENTRATION\_ Auftritt und Rückzug  
           "Blickfelder" ART.P mit H. Cmelka und H. Stippl  
           "nächster Halt" raumimpuls Waidhofen mit Gert Linke und Szilvia Ortlieb  
           "Kontraste" FYAYC, Win  
           "forbidden fruits" SOHO Studios, Wien
- 2022      "Tranche de Vie" Farid Sabah, Franco Kappl, Gerlinde Thuma STRABAG Kunstforum  
           "BASIS NÖ" Artroom WÜRTH Böheimkirchen  
           "Im Wald der Fiktionen" raumimpuls Waidhofen  
           "Natur Raum Garten" Essingerhaus Mödling (Katalog)  
           "Welle-Val" Museum Losinj (Katalog)  
           "Holz und Stein" Symposium und Kunstwanderung Dachsteinalm  
           "unsichtbar mächtig" Galerie ALL ARTS Kollmitzberg  
           "Atmosphäre und Authentizität" Sehsaal, Wien  
           „SYNERGIEN“ zum 25-jährige Bestehen von ecoart, Wien
- 2023      "Körper(ent)spannung" mit Tone Fink KWT Tulln  
           "Parallel Editions" Wien  
           "Gemischter Satz" Galerie Frise Hamburg (6 Künstler\*innen des kunstraumarcade)  
           "Es spukt?!" Stadtgalerie Klagenfurt  
           „Bodenprobe“ PLÜ23 Raum für Kunst Graz P  
           "NATURAL SPACE" Sofia Historisches Museum Dreiecksturm und Ruse Canetti Haus
- 2024      "NATURAL SPACE" Dobrich Art Gallery und Varna Art Gallery, Bulgarien  
           "Bodenprobe #2" Galerie Purkersdorf

- "Welle-Val" PLÜ23 Raum für Kunst Graz  
"Kunst reflektiert" 50 Jahre Kunstraumarcade (Katalog)  
" Tripple A" Kunstverein Landau Villa Streccius mit Michael Kos und Richard Kaplenig D  
"Gerlinde Thuma" Galerie Lindenhof NÖ P  
"Zeitschichten" Stadtmuseum Neulengbach P  
"changing horizons" FACTORY Künstlerhaus Wien P  
"Parallel Editions" Wien  
2025 "spring vibes" DOK St. Pölten

## Sammlungen

Niederösterreichisches Landesmuseum  
Artothek NÖ Krems  
Lentos Linz  
Wien Museum  
Kulturamt Stadt Wien  
Kulturamt Stadt Klagenfurt  
Kulturamt Stadt St. Pölten  
Artothek BKA Kunstsektion  
Österreichischer Bundesverlag  
STRABAG Kunstforum  
Kapsch Group  
Österreichische Nationalbank OENB  
Wiener Städtische Versicherung  
OEBV  
Skandia  
Rehau  
Gesellschaft der Freunde Bildender Kunst Wien  
Sammlung Urban  
Stiftung Margaretha Lupac Parlament Wien

## Symposien und Artist in Residence

Int. Malereisymposium Ajdovscina / (SLO) 91  
Bildhauersymposium Engelsberg 97, 98, 2000 / Muthmannsdorf (Katalog) (A)  
Membran, Interventionen Stams 98 / Brenner 2000 (A)  
Symposium Burgatelier Neulengbach 97 (A)  
Malereisymposium Alpinzentrum Rudolfshütte. 98, 2000 (Katalog) (A)  
Malereisymposium Rettenschöß Tirol (Katalog) (A)  
Fulfinum, Kroation/Krk, Ausstellung 2001 (HR)  
Symposium Academia U.N.A., mit Ausstellung Triest 2001 (I)  
Nine Dragon Heads, Südkorea 02  
Symposium Koppenleiten (D) 02 (Katalog)  
Symposium Academia U.N.A. Korfu 03 und Ausstellung Triest (I)  
Déménage IV Kanada Sept. 03 (Katalog)  
Symposium Bergkvara August 04, Schweden (Katalog)  
Medana Art - MMM Art Februar 05, (Katalog) (SLO)  
Internationales Workshop-Symposium Villach 05  
13. Symposium Kunst in der Natur Wachtberg 05  
ESTATE Salzburg 05

Sella 2006 und 2008 (I)  
 Atelier Paliano 04 2007 (I)  
 Sianoja 2007 (Katalog) (Esp)  
 Kunstmühle Himmelberg, Kärnten 2010  
 12 / 2009 – 03 / 2010 CHANGING VIEWS Arbeitsaufenthalt in Chile – ein Artist in Residence Projekt der Kapsch Group  
 Int. Art Workshop Symposium Opatija (HR)  
 Baggat Art 2012 Jara Island Südkorea (Katalog)  
 Kunst:Anatomie Onderstepoort 02 2013 Pretoria Südafrika  
 Sv. Jakov / HR Räume zwischen Land und Wasser 2014 -> Künstlerhaus Wien  
 Lusevera Planet Bardo 2015  
 Fortführung Kunst:Anatomie Onderstepoort 02 2015 und 02 2016 Pretoria Südafrika  
 Sv. Jakov / HR Spuren des Wassers 2017  
 AIR Örnsköldsvik (S) 2019  
 Art Camp Erdöszölö/Nagykata (H) 2019  
 Monte Iato, Sizilien / Archäologische Grabung im künstlerischen Dialog 2019, 2021, 2023  
 WELLE Sv. Jakov 2021 Thema  
 Quellen/Sources Ingeringsee 2021  
 Holz und Stein Symposium Grafenbergalm / 44 Jahre Bodo Hell 2022  
 ART CIRCLE 2022 International Visual Arts Festival, BRDA SLO  
 "staring at the sea" Kerry Symposium Cill Rialaig / Irland  
 ankern.lichten Sv. Jakov, Kroaten 2024  
 Ephesos Türkei / Archäologische Grabung im künstlerischen Dialog 2025

### Bühnenbild

1989	„Zerbinettas Befreiung“ (Herzmanovsky Orlando) R: Stephan Bruckmeier, Metropol, Wien
1990	„Salome“ (Oskar Wild, Gerhard Rühm) mit W. Studener, R: Bruckmeier, TheaterGruppe80
1991	„Liebeskonzil (Oskar Panizza) mit L. Czerwonatis, R: Bruckmeier, Ensembletheater, Wien
1992	„Weh dem, der lügt“ (Grillparzer) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater, Wien „Offene Gruben“ (Werner Schwab) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Krems Donaufestival „Kafkas Blatt“ (Kafka, Fraga) mit Czerwonatis, R: Ruben Fraga, Theater des Augenblicks, Wien „Einen Jux will er sich machen“ (Nestroy mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater, Wien
1993	„Opus 111“ (Gert Jonke) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater, Wien
1995	„Sphinx und Strohmann“ (Oskar Kokoschka) Singspiel von Reinhard Süss, R: Bruckmeier, Theater am Steinhof, Wien NeueOperWien
1996	„Notiz an Freunde“ Buchprojekt 300/390 cm Musik/R.Süss, Text/ B. Diel, NeueOperWien Scala Wien „Es singen die Steine“ Szenenentwürfe (Jonke/Binder/Czerwonatis) Stadttheater, Klagenfurt
1998	„Notiz an Freunde“ Kunst.Halle.Krems
2001	„Fortuna desperata“ zum Klavierkonzert von R.Süss / Kunst.Halle.Krems
2003	„Bühnencollage“ zu R. Süss "Der tiefe Ton" NÖ Donaufestival, Kunst.Halle.Krems
2004	„Dodeka Imaginaciones del Fortuna“ NÖ Donaufestival / Kunst.Halle.Krems (Musik R.Süss) Lichtprojektion zum Konzert für Klavier und Kammerorchester von R. Süss
2006	„Dodeka Imaginaciones del Fortuna“ Konzerthaus Wien

**Animationsfilm**

„Abanaleballade“ 5'10“ / in „1x1 des glücklichen Lebens“ (ASIFA Projekt) / Falter Kinospot  
"Mikado" / im 1., 2. und 3. Teil „Aufzeichnungen eines Nervenkranken“ (D.P. Schreber) Regie: Ernst  
Schmid jr. / in „Lifeshow“ (ASIFA Projekt), in „Gerlinde Zickler – ein Portrait“ / HOTPOT:BOTTOM  
3'10“ 2018