

GERLINDE THUMA 1962* Wien

Studium Mkl. Maria Lassnig / Universität für Angewandte Kunst / 1988 Diplom

Seither Einzel- und Gruppenausstellungen, Projekte, Symposien, Reisen mit künstlerischer Ausrichtung im In- und Ausland u.a. nach Italien, Spanien, Slowenien, Kroatien, Serbien, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Schweden, Korea, Kanada, Chile, Südafrika, Irland, Marokko

Preise u.a.: 1982 Preis „Junge Kunst 82“ BAWAG Fondation, Wien / 1986 Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich / 1991 Förderungspreis des Landes Niederösterreich / 1997 Bauholding STRABAG Förderungspreis / 1998 Staatsstipendium für Bildende Kunst / 2010 Preis Wiener Postsparkasse und Künstlerhaus Wien

Auswahl an Ausstellungen und Beteiligungen:

- 1983 und 88 „Feminale 83 und 88“ Wien (Katalog) / Ausstellungen der Mkl. Maria Lassnig, Angewandte
- 1986 kunstraumarcade / „Römerquelle-Kunstwettbewerb“ 89/ Minitextilbiennale Szombethy, H/ 7. Int. Graphiktriennale Frechen, D / 5. Impact Art Festival Kyoto, Japan/ 4. Int. BuchKunstBiennale Horn, A
- 1990 Traklhaus (P), Salzburg
Startgalerie MUSA, Wien
- 1994 „Wege Passagen“ (P) BlauGelbeGalerie - NÖLandesmuseum, Wien
- 1995 „Balanceakte“ Kunsthalle.Krems
- 1996 „Reflect“ Wien Parlament, danach MMK Pretoria, S-Afrika / Torpedo Factory, Alexandria, USA /
National Gallery, Bangkok, Thailand / Kunsthalle Kungsbacka, Göteborg S
- 1999 „coincidentia oppositorum“ Haus Wittgenstein, Wien
- 2003 "30 Jahre Galerie Traklhaus", Traklhaus Salzburg
„Wasser in Attersee“ Atterseehalle
"Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen" Kunsthalle.Krems
- 2004 „Paula's Home“ Lentos Linz
„Gegen-position(-en)“ Museum Moderner Kunst, Passau
- 2006 Österreichische Kunst – Konfrontation und Kontinuität, Museum Essl
„Einblicke“ OENB - Kulturtag 06 -EZB, Frankfurt
- 2008 „zeitraumzeit“ Künstlerhaus Wien
- 2009 „Best of Lentos - eine subjektive Auswahl“ Lentos Linz
- 2010 „changing views“ Künstlerhaus Wien / Kapsch Group
- 2012 "khaus 18" Museum Artemons OÖ
- 2013 "Subversivität der Linie" Toronto Canada
„Transalpin“ Künstlerhaus Wien Visarte Zürich
- 2014 VISIBILITIES Sala Terrena, Ausstellungszentrum der Universität für Angewandte Kunst, Wien
„235 km / 100 years“ Contemporary Gallery Zrenjanin (Part of Danube Dialogues) Serbien
„AUT-Line“ Örnköldsvik Museum & konsthall, Schweden
„Räume zwischen Land und Wasser“ Künstlerhaus Wien Coop.extended A – HR
„mapping the world“ NÖART
- 2015 "Lichteinfall" Ausstellungskirche St.Peter / Sperr, Wiener Neustadt
„GELB Aktuelle Positionen Österreichischer Kunst“ , Big Gallery Dortmund

- 2016 5. Biennale für Zeichnung Serbien 2015, Historisches Archiv Pancevo
„VISIBILITIES“ Greatmore Gallery, Cape Town S-Afrika P
„ebenen.verläufe“ Galerie Göttlicher, Krems P
- 2017 „zwischen den Orten“ Halterhaus NOEDOK P
“A látszat csal - Appearances are deceiving” Budapest Galéria, Budapest
»vermessen« kunstraumarcade, Mödling (Katalog)
- 2017/18 „zeitgleiche räume“ Kunstraum Nestroyhof Wien, in der Reihe Serendipity P (Katalog)
- 2018 „The Use of man“ Contemporary Art Festival Danube Dialogue, Novi Sad, Serbien P
„Spuren des Wasser“ HDLU Zagreb, Wasserturm Wien
“Neighbourhood Report” Iglau / Jihlave CZE
„den Blick öffnen“ Galerie KROART Projectspace, Wien
- 2019 „Vienna Artbook Fair“ bei Art in Print und Atelier Druckwerk Wien
„Sediment und SEHhöhe“ Kunst und Wein / Weingut Kodolitsch, mit Markus Hofer
„anlass < verlauf“ Stadtgalerie Gmünd, Kärnten P
„AIR Örnköldsvik“ Galleri Lokomotiv Schweden Juni P
„Ich bin eine ewige Wahrsagerin“ Maria Lassnig und Schüler*innen, Galerie Freihaus Villach
„fünfundvierzig plus“ kunstraumarcade in der Galerie Eichgraben
„Art Camp Erdöszölö“ MAMÜ Galerie Budapest
“We(h)rtes Heim” Wehrturm Köln
„soundcheck beethoven“ kunstraumarcade, Mödling
„full house“ Galerie Gut Gasteil NÖ
„made in Austria“ GalerieH Schloss Ennsegg OÖ
- 2020 “knowledge goes nature” Kunst in der Natur Wachtberg
“coppla corona” Galerie Vorspann, Kärnten
“Parlamentsausstellung” ab Oktober 2020 bis März 2022
- 2021 “DER GARTEN Entwürfe und Wirklichkeiten” Barockschlössl Mistelbach
“zeiten schichten pararell” BlauGelbe Zwettl P
“Sitis mundi” im Rahmen von millstART 2021 – konZENTRATION_ Auftritt und Rückzug
“Blickfelder” ART.P mit H. Cmelka und H. Stippl
“nächster Halt” raumimpuls Waidhofen mit Gert Linke und Szilvia Ortlieb
“Kontraste” FYAYC, Win
“forbidden fruits” SOHO Studios, Wien
- 2022 “Tranche de Vie” Farid Sabah, Franco Kappl, Gerlinde Thuma STRABAG Kunstforum
“BASIS NÖ” Artroom WÜRTH Böheimkirchen
“Im Wald der Fiktionen” raumimpuls Waidhofen
“Natur Raum Garten” Essingerhaus Mödling (Katalog)
“Welle-Val” Museum Losinj (Katalog)
“Holz und Stein” Symposium und Kunstwanderung Dachsteinalm
“unsichtbar mächtig” Galerie ALL ARTS Kollmitzberg
“Atmosphäre und Authentizität” Sehsaal, Wien
„SYNERGIEN“ zum 25-jährige Bestehen von ecoart, Wien
- 2023 “Körper(ent)spannung” mit Tone Fink KWT Tulln
“Parallel Editions” Wien
“Gemischter Satz” Galerie Frise Hamburg (6 Künstler*innen des kunstraumarcade)
“Es spukt?!” Stadtgalerie Klagenfurt
„Bodenprobe“ PLÜ23 Raum für Kunst Graz P
“NATURAL SPACE” Sofia Historisches Museum Dreiecksturm und Ruse Canetti Haus
- 2024 “NATURAL SPACE” Dobrich Art Gallery und Varna Art Gallery, Bulgarien
“Bodenprobe #2” Galerie Purkersdorf

"Welle-Val" PLÜ23 Raum für Kunst Graz
"Kunst reflektiert" 50 Jahre Kunstraumarcade (Katalog)
"Tripple A" Kunstverein Landau Villa Streccius mit Michael Kos und Richard Kaplenig D
"Gerlinde Thuma" Galerie Lindenhof NÖ P
"Zeitschichten" Stadtmuseum Neulengbach P
"changing horizons" FACTORY Künstlerhaus Wien P
"Parallel Editions" Wien
2025 "spring vibes" DOK St. Pölten

Sammlungen

Niederösterreichisches Landesmuseum
Artothek NÖ Krems
Lentos Linz
Wien Museum
Kulturamt Stadt Wien
Kulturamt Stadt Klagenfurt
Kulturamt Stadt St. Pölten
Artothek BKA Kunstsektion
Österreichischer Bundesverlag
STRABAG Kunstforum
Kapsch Group
Österreichische Nationalbank OENB
Wiener Städtische Versicherung
OEBV
Skandia
Rehau
Gesellschaft der Freunde Bildender Kunst Wien
Sammlung Urban
Stiftung Margaretha Lupac Parlament Wien

Symposien und Artist in Residence

Int. Malereisymposium Ajdovscina / (SLO) 91
Bildhauersymposium Engelsberg 97, 98, 2000 / Muthmannsdorf (Katalog) (A)
Membran, Interventionen Stams 98 / Brenner 2000 (A)
Symposium Burgatelier Neulengbach 97 (A)
Malereisymposium Alpinzentrum Rudolfshütte. 98, 2000 (Katalog) (A)
Malereisymposium Rettenschöb Tirol (Katalog) (A)
Fulfinum, Kroatien/Krk, Ausstellung 2001 (HR)
Symposium Academia U.N.A., mit Ausstellung Triest 2001 (I)
Nine Dragon Heads, Südkorea 02
Symposium Koppenleiten (D) 02 (Katalog)
Symposium Academia U.N.A. Korfu 03 und Ausstellung Triest (I)
Déménage IV Kanada Sept. 03 (Katalog)
Symposium Bergkvara August 04, Schweden (Katalog)
Medana Art - MMM Art Februar 05, (Katalog) (SLO)
Internationales Workshop-Symposium Villach 05
13. Symposium Kunst in der Natur Wachtberg 05
ESTATE Salzburg 05

Sella 2006 und 2008 (I)
 Atelier Paliano 04 2007 (I)
 Sianoja 2007 (Katalog) (Esp)
 Kunstmühle Himmelberg, Kärnten 2010
 12 / 2009 – 03 / 2010 CHANGING VIEWS Arbeitsaufenthalt in Chile – ein Artist in Residence Projekt
 der Kapsch Group
 Int. Art Workshop Symposium Opatija (HR)
 Baggat Art 2012 Jara Island Südkorea (Katalog)
 Kunst:Anatomie Onderstepoort 02 2013 Pretoria Südafrika
 Sv. Jakob / HR Räume zwischen Land und Wasser 2014 -> Künstlerhaus Wien
 Lusevera Planet Bardo 2015
 Fortführung Kunst:Anatomie Onderstepoort 02 2015 und 02 2016 Pretoria Südafrika
 Sv. Jakob / HR Spuren des Wassers 2017
 AIR Örnköldsvik (S) 2019
 Art Camp Erdöszölö/Nagykata (H) 2019
 Monte Iato, Sizilien / Archäologische Grabung im künstlerischen Dialog 2019, 2021, 2023
 WELLE Sv. Jakob 2021 Thema
 Quellen/Sources Ingeringsee 2021
 Holz und Stein Symposium Grafenbergalm / 44 Jahre Bodo Hell 2022
 ART CIRCLE 2022 International Visual Arts Festival, BRDA SLO
 "staring at the sea" Kerry Symposium Cill Rialaig / Irland
 ankern.lichter Sv. Jakob, Kroatien 2024
 Ephesos Türkei / Archäologische Grabung im künstlerischen Dialog 2025

Bühnenbild

1989 „Zerbinettas Befreiung“ (Herzmannovsky Orlando) R: Stephan Bruckmeier, Metropol, Wien
 1990 „Salome“ (Oskar Wild, Gerhard Rühm) mit W. Studener, R: Bruckmeier, Theatergruppe 80
 1991 „Liebeskonzil (Oskar Panizza) mit L. Czerwonatis, R: Bruckmeier, Ensembletheater, Wien
 1992 „Weh dem, der lügt“ (Grillparzer) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater, Wien
 „Offene Gruben“ (Werner Schwab) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Krems Donaufestival
 „Kafkas Blatt“ (Kajka, Fraga) mit Czerwonatis, R: Ruben Fraga, Theater des
 Augenblicks, Wien
 „Einen Jux will er sich machen“ (Nestroy mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater,
 Wien
 1993 „Opus 111“ (Gert Jonke) mit Czerwonatis, R: Bruckmeier, Volkstheater, Wien
 1995 „Sphinx und Strohmann“ (Oskar Kokoschka) Singspiel von Reinhard Süß, R: Bruckmeier,
 Theater am Steinhof, Wien NeueOperWien
 1996 „Notiz an Freunde“ Buchprojekt 300/390 cm Musik/R.Süß, Text/ B. Diel,
 NeueOperWien Scala Wien
 „Es singen die Steine“ Szenenentwürfe (Jonke/Binder/Czerwonatis) Stadttheater,
 Klagenfurt
 1998 „Notiz an Freunde“ Kunst.Halle.Krems
 2001 „Fortuna desperata“ zum Klavierkonzert von R.Süß / Kunst.Halle.Krems
 2003 "Bühnencollage" zu R. Süß "Der tiefe Ton" NÖ Donaufestival, Kunst.Halle.Krems
 2004 „Dodeka Imaginationes del Fortuna“ NÖ Donaufestival / Kunst.Halle.Krems (Musik R.Süß)
 Lichtprojektion zum Konzert für Klavier und Kammerorchester von R. Süß
 2006 „Dodeka Imaginationes del Fortuna“ Konzerthaus Wien

Animationsfilm

„Abanaleballe“ 5´10“ / in „1x1 des glücklichen Lebens“ (ASIFA Projekt) / Falter Kinospot
"Mikado" / im 1., 2. und 3. Teil „Aufzeichnungen eines Nervenkranken“ (D.P. Schreber) Regie: Ernst
Schmid jr. / in „Lifeshow“ (ASIFA Projekt), in „Gerlinde Zickler – ein Portrait“ / HOTPOT:BOTTOM
3´10“ 2018