

GALERIE WEIHERGUT

Sabine J. Wiedenhofer

Portfolio



SABINE J. WIEDENHOFER

*1974 in Wien, Österreich

lebt und arbeitet in Wien, Murano, New York City

Sabine Wiedenhofer, mit italo-ungarischen Wurzeln, in Wien geboren, vereinigt mehrere Facetten des gegenwärtigen Kunstbegriffs: Sie arbeitet mit Fotografie, Malerei, Plastik, Glas und Metall und verbindet verschiedenartige Materialien, um immer komplexere Werke hervorzubringen.

Einzelausstellungen (Auszug)

2019

Wenn Wände sprechen könnten - Vienna Ballhaus, Vienna, AUT

2018

Hotel Imperial goes Contemporary: Sabine Wiedenhofer, Wien

Once in a lifetime, Fischerhaus Moosburg, NÖ

2017

Hotel Imperial goes Contemporary: Sabine Wiedenhofer, Wien

Color & light – a love affair, Ritterburg Lockenhaus, Bgld.

Art & la dolce vita II, Fischerhaus Moosburg, NÖ

2016

Hotel Imperial goes Contemporary: Sabine Wiedenhofer, Wien

Sabine Wiedenhofer, Looshaus, Wien

Summer time blues, Galerie Kovacek contemporary

TicTacToe, Fischerhaus Moosburg, NÖ

2015

Hotel Imperial goes Contemporary: Sabine Wiedenhofer, Wien

Sabine Wiedenhofer, Galerie Kovacek contemporary

Art & la dolce vita I, Fischerhaus Moosburg, NÖ

2014

Hotel Imperial goes Contemporary: Sabine Wiedenhofer, Wien

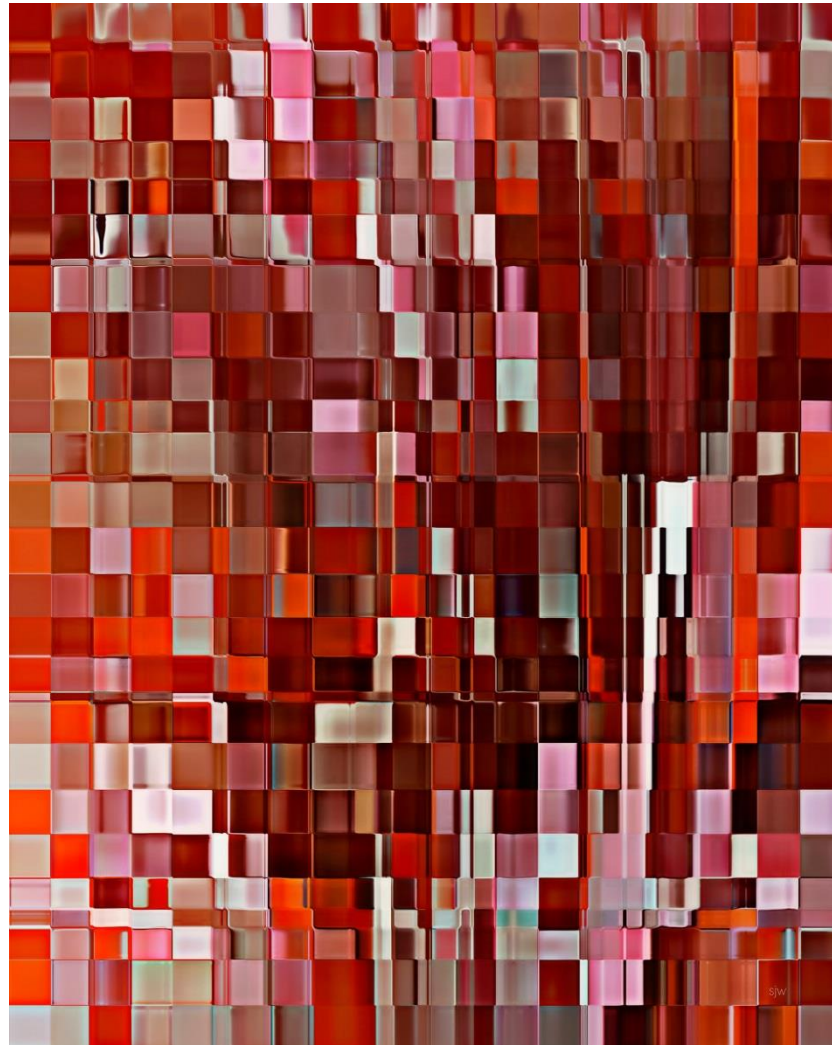
Weiss meets Wiedenhofer, Galerie Kovacek contemporary

Biennale

2017

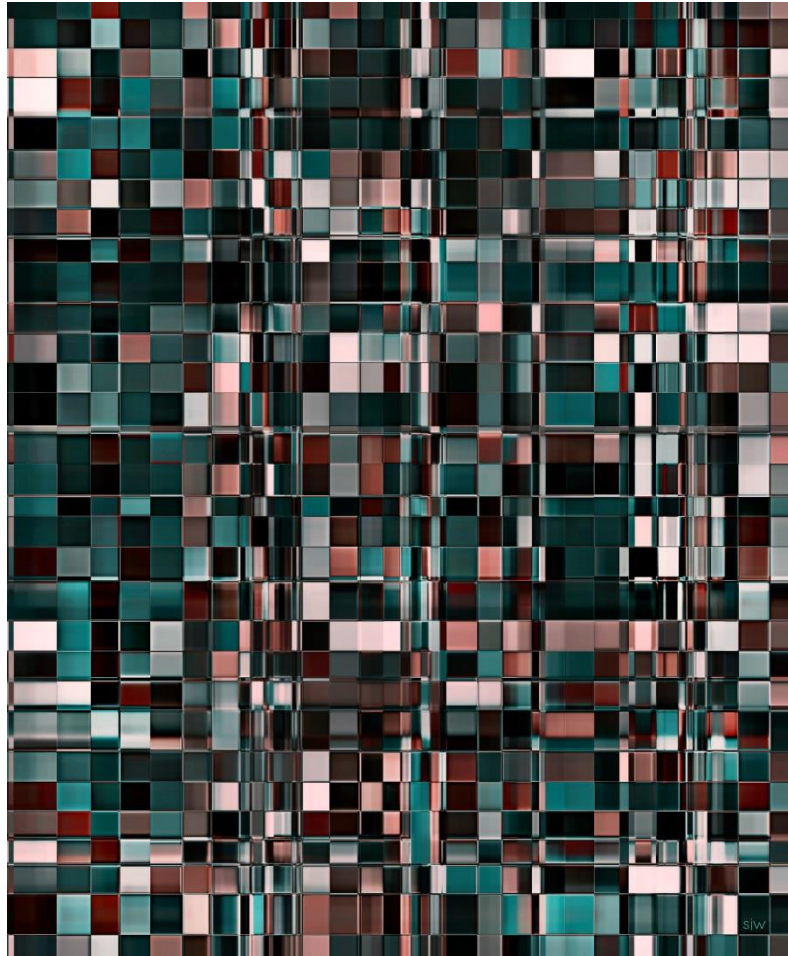
Glasstress, 57th Biennale di Venezia 2017, Palazzo Franchetti, Venedig

Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen in Wien und New York City



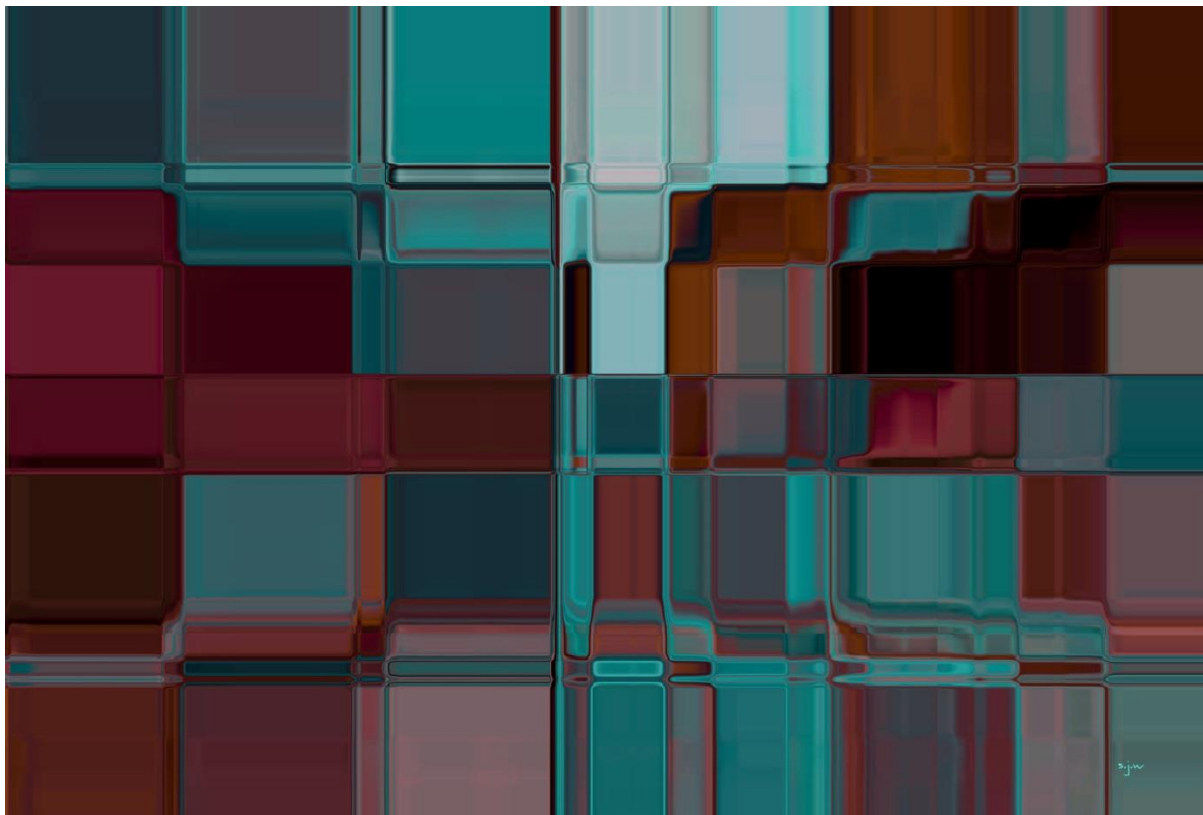
candy cane
mixed media, 150 x 125 cm
2020

€ 9.800,00



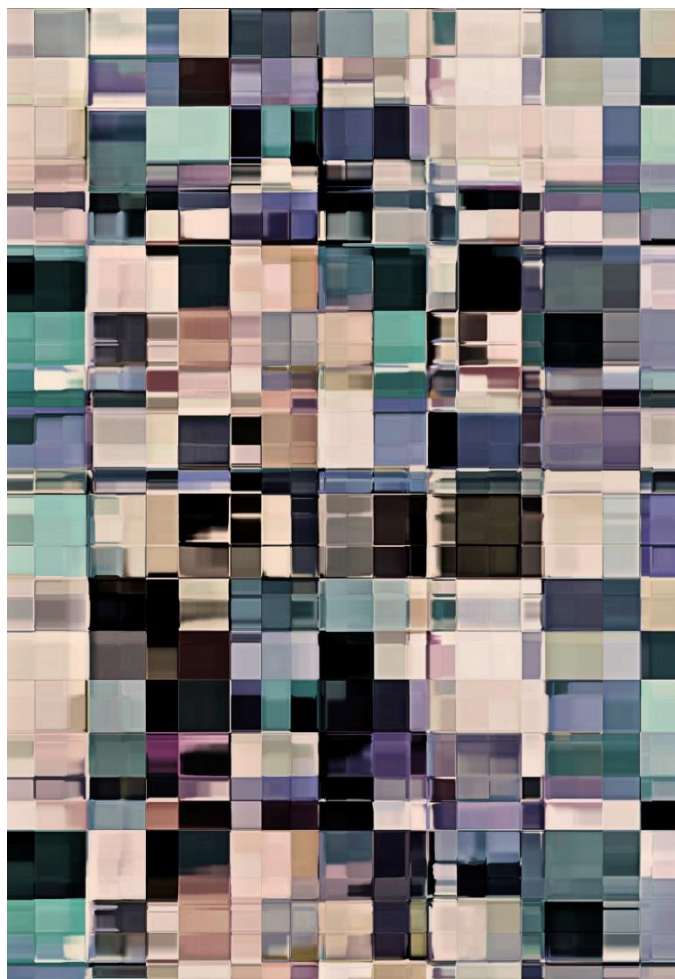
Miami
mixed media, 90 x 120 cm
2019

€ 7.200,00



dispatched
mixed media, 107 x 160 cm
2012

€ 9.800,00



Miami
mixed media, 90 x 120 cm
2019

€ 7.200,00



TriBeCa, "The greatest Mom of All"
mixed media, 90 x 128 cm,
2019

€ 7.900,00



Tri-Beca Serie
Murano Glas, handgearbeitet

Preise auf Anfrage

Sabine J. Wiedenhofer vereint unterschiedliche Bildsprachen, um ihre künstlerische Ausdrucksweise zu betonen. Ihr Werk resultiert aus einer Vereinigung vielfältiger visueller Elemente und Materialien. Die Künstlerin befasst sich vor allem mit den Themen *Licht, Farbe auf Glastechnik und Glaseffekten*, womit sie international unter anderem bei der Glasstress Biennale di Venezia, Art Miami, Art Wynwood, Art Contemporary Palm Beach und national bei der Art Austria, Vienna Contemporary und der Art Salzburg Furore gemacht hat.

Würfel, Quadrate sind generell Hauptthemen in Wiedenhofer's Arbeiten, die Basis des Würfels ist das Quadrat. Wie das Quadrat so gilt auch der Würfel als Ganzheitssymbol, einerseits Symbol für die Schicksalsmacht, des Festen und Unwiderruflichen, der Ewigkeit, andererseits aber auch für das Zufallsprinzip, für Wankelmut. Das Fallen von Würfeln war zu allen Zeiten Anlass sein eigenes Glück zu erproben, das Schicksal herauszufordern oder zu befragen. Die unterschiedlichen Quadrate und Rechtecke sollen das Querdenken des einzelnen anregen, das gegen den Strom schwimmen, die Aneinanderreihung symbolisiert aber auch die Facetten des Lebens, ups and downs und am Ende kommt man zu der Erkenntnis . Nichts ist wie es ist – oder wie es zu sein scheint.

Die Künstlerin verwendet keinerlei hochtechnische Ausrüstung, die Komplexität ihrer Arbeiten rührt von der sorgfältigen Planungsphase her, die trotz der scheinbaren Einfachheit immens aufwendig ist. Wiedenhofer ist eine Künstlerin, die ständig die Interaktion mit dem Betrachter sucht. Die Vielfältigkeit und Bandbreite ihrer Arbeiten und deren Umsetzung ist beeindruckend.

Dr. Cem Angeli