

Über Caroline Peters

Caroline Peters wird schon während ihres letzten Studienjahres von Andrea Breth an die Berliner Schaubühne engagiert. Es folgen Engagements auf allen wichtigen deutschsprachigen Bühnen. Sie spielt an den Schauspielhäusern Hamburg, Köln und Zürich, an der Berliner Volksbühne sowie am Burgtheater in Wien, an dem sie seit 2004 Ensemblemitglied ist. Die Schauspielerin ist eine Meisterin des Timings. Mühelos wechselt sie von einfühlsamen Betrachtungen zu furiosen Auftritten. Das Feuilleton schätzt ihr besonderes und genaues Spiel, mit dem sie sich in ihren Rollen ausdrucksstark zwischen den Genres bewegt. Sie zeugen von einem ausgesprochenen Gefühl und einer sensiblen Intelligenz für die ambivalenten Beweggründe ihrer Charaktere. Ihre temporeichen, präsenten und klugen Abbilder menschlicher Motive machen sie zu einer gefragten Schauspielerin für Film und Theater und wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Adolf-Grimme-Preis, dem Bayerischen Fernsehpreis und dem Ulrich-Wildgruber-Preis. Im Theater sind es die Zusammenarbeiten mit Barbara Frey, Dimitter Gotscheff, Karin Beier, Luc Bondy, Nicolas Stemann und René Pollesch, im Film die mit Adolf Winkelmann, Arne Feldhusen, Dieter Wedel und Isabel Kleefeld sowie ihre Hauptrolle in dem Zuschauer-Erfolg 'Mord mit Aussicht', die sie einem breiten Publikum nahebringen. Caroline Peters wurde mit dem Deutschen Schauspielerpreis 2016 als 'Beste Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle' und 2018 für ihre herausragende, schauspielerische Leistung mit dem renommierten Nestroy-Preis geehrt. Sie ist und von der renommierten Fachzeitschrift Theater heute als 'Theaterschauspielerin 2016' und 'Theaterschauspielerin 2018' ausgezeichnet worden.

About Caroline Peters

Caroline Peters was engaged by Andrea Breth at the Berlin Schaubühne already during her final year of studies. Engagements at all of the important German-language theaters followed. She has performed at the Schauspielhaus Hamburg, Cologne and Zurich, the Berlin Volksbühne and the Burgtheater in Vienna, where she has been a member of the ensemble since 2004. The actress is a master of timing, effortlessly changing from sensitive observations to furious performances. The press values her remarkable and precise performances, with which she moves expressively between genres in her roles. They testify to a pronounced feeling and sensitive intelligence for the ambivalent motivations of her characters. Her fast-paced, on-the-spot, and intelligent portrayals of human motives have made her a much sought-after actress in film and theater and have been awarded many honors, including the Adolf Grimme Prize, the Bavarian Television Prize, and the Ulrich Wildgruber Prize. In theater, her collaborations with Barbara Frey, Dimitter Gotscheff, Karin Beier, Luc Bondy, Nicolas Stemann and René Pollesch, in film, with Adolf Winkelmann, Arne Feldhusen, Dieter Wedel and Isabel Kleefeld, as well as her leading role in the hit series 'Mord mit Aussicht' (Murder with a View) are what have brought her to a wide audience. Caroline Peters was honored with the German Actor Award 2016 as 'Best Actress in a Comedic Role' and in 2018 with the prestigious Nestroy Award for her outstanding acting performance. She has been named 'Theater Actor 2016' and 'Theater Actor 2018' by the renowned trade journal Theater heute.

Text: Agentur Jozo Juric, Berlin

Fotocredit Porträt Caroline Peters: © Rafaela Pröll