

GALERIE WEIHERGUT

REFLEXION - Pablo Griss & ÖSTERREICHISCHES DESIGN kuratiert von Arno Michael Haslinger

Salzburg, 27.10.2018

Am 09. November 2018 ab 18 Uhr eröffnet die Galerie Weihergut zwei neue Ausstellungen. Gezeigt wird die erste Einzelausstellung REFLEXION des venezolanischen Malers Pablo Griss und eine - von Arno Michael Haslinger - kuratierte Ausstellung österreichischen Möbeldesigns des 20. Jahrhunderts.

Pablo Griss erforscht durch die Malerei die visuellen Möglichkeiten der Energie und ihrer Qualitäten, wie Mangetfelder, Strahlung, Resonanz, Ströme und elektromagnetische Wellen. Die Verbindung zwischen diesen physikalischen Phänomenen und Innerem des Künstlers sind für dessen Malerei von besonderem Interesse. Laut Griss „spiegeln die meisten unserer Verhaltensweisen diese metaphysischen Konzepte wider. Sie durchdringen meine Malerei mit jenen Fragen, die in mir leben und sich auf das Leben selbst beziehen. Ich denke darüber nach, was jenseits des Materiellen geschieht. In meiner Arbeit werden Kontraste wie Schwarz und Weiß genauso auf der Netzhaut synthetisiert und der Oberfläche des Gemäldes gezeigt wie Wiederholung und Symmetrie; als Bild eines "magnetischen Feldes": Schwingungen, die jenseits von bloßen visuellen Effekten selbst das Phänomen sind.“

Pablo Griss wurde 1971 in Caracas, Venezuela geboren. Bis 1998 lebt und arbeitet er in New York, USA, studiert dort drei Jahre an der *Columbia University School of Engineering and Applied Sciences* und schließt 1996 das Studium der *Visual Arts* and der *Columbia University School of the Arts* ab. Momentan lebt und arbeitet Pablo Griss in Berlin, Deutschland.

Die - von Arno Michael Haslinger - kuratierte Ausstellung ÖSTERREICHISCHES DESIGN, widmet sich Klassikern Österreichischen Möbeldesigns des 20. Jahrhunderts.

Ergänzt wird die Ausstellung von Pablo Griss mit der Präsentation von österreichischem Möbeldesign aus dem 20. Jahrhundert. Hierbei werden Klassiker von der Zwischenkriegszeit bis in die 1980er Jahre vereint. Von Josef Frank über Roland Rainer und Oswald Haerdtl bis zu Adolf Krischanitz. Design und Gesellschaft sind untrennbar miteinander verbunden, sie agieren und reagieren. Design prägt die Gesellschaft und die Gesellschaft prägt Design.

Die Vernissage der Ausstellungen findet am 9. November ab 18 Uhr statt. Letzter Ausstellungstag ist der 12. Januar 2019.

Für weitere Rückfragen stehen Ihnen gerne Ulrike Dirmayer oder Sophia Vonier entweder unter: galerie@weihergut.at oder telefonisch unter: +43 662 879119 zur Verfügung.